

## **Aldo Mozzini (\*1956 in Locarno)**

a@mozzini.ch +41-79/3490481

[www.mozzini.ch](http://www.mozzini.ch) & [www.likeyou.com/mozzini](http://www.likeyou.com/mozzini)

---

1972-1975 Liceo Economico e Sociale in Bellinzona

1976-1980 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Diplom für bildnerische Gestaltung, Zürich

### Einzelausstellungen

2007 „Fokus Skulptur“ Kunstkammer Schlieren

2005 „La città divisa“, Kunstraum Walcheturm, Zürich

„Comune di Camorino“, White Space, Zürich

1991 Galerie Nada Relic, Zürich

### Gruppenausstellungen

2007 Helmhaus Zürich, Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 2007

Mutamenti, Bellinzona: Castelgrande / Montebello / Sasso Corbaro

2006 „Strutture“ i Sotterranei dell'Arte, Monte Carasso

2005 Les Halles, Porrentruy

2004 Stipendienwettbewerb für Bildende Kunst der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich

„Schatten“, Hans-Trudel Haus, Baden

2003 „updating landscapes“, Centro d' Arte Contemporanea, Bellinzona

„Sightseeing. Rencontrer Paris“, Glassbox, Paris (F)

Kunstszene, Zürich

2002 „De Zwitsers komen“, Galerie bij de Boeken, Uift (NL)

Huntenkunst 2002, Doetinchem (NL)

Stipendienwettbewerb für Bildende Kunst, Helmhaus, Zürich

2000 „missing“, Kunstraum Walcheturm, Zürich

„La nuit américaine“, Konzeption mit S. Vollenweider, IGHalle Alte Fabrik, Rapperswil

Galerie Hofmatt, Sarnen

1999 Field@Glassbox, Glassbox, Paris (F)

Liste 99, mit Glassbox & Field, Basel

1998 „Freie Sicht aufs Mittelmeer“, Kunsthaus Zürich

KLINIK Zürich, Morphing 3

1997 Field, im Oleoturm, Zürich

1996 Zona Cesarini, Kammgarn, Schaffhausen

1995 Werk- und Atelier Stipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich

---

### Auszeichnungen

2003 Beitrag des Präsidialdepartements der Stadt Zürich und der Nestlé Fondation pour l'Art für das Projekt „Sightseeing. Rencontrer Paris“, Paris (F)

2002 Atelier der Stadt Zürich in der Cité des Arts, Paris (F)

2000 Beitrag des Präsidialdepartements der Stadt Zürich und der Steo Stiftung für das Projekt „La nuit américaine“

1991 Atelier des Kantons Zürich in der Cité des Arts, Paris (F)

---

Bibliografie

2004

Volker Schunck : „Prothetische Matrix aus Sperrmüll“, Kunstforum, Müllkunst, No 168.